RESOLUÇÃO N° 04/15 – CEPE

Fixa o Elenco das Disciplinas do Programa de Pós-Graduação de Doutorado em Música, do Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, órgão normativo, consultivo e deliberativo da Administração Superior, no uso de suas atribuições conferidas pelo Artigo 21 do Estatuto da Universidade Federal do Paraná, consubstanciado no parecer n° 036/2015 exarado pela Conselheira Caroline Arns de Santa Cruz Arruda no processo n° 23075.020538/2014-76, e por unanimidade de votos

RESOLVE:

Art. 1º O Currículo do Programa de Pós-Graduação de Doutorado em Música é constituído das seguintes disciplinas:

Código	Disciplina	Carga horária	Créditos
HM 701	Metodologia da Pesquisa em Música	45	03
HM 702	Análise Musical na Teoria e na Prática	45	03
HM 703	Fundamentos da Historiografia Musical	45	03
HM 710	Etnomusicologia I	45	03
HM 711	História da Música no Brasil I	45	03
HM 712	História da Música no Brasil II	45	03
HM 713	História Social da Música	45	03
HM 714	Música Antiga I	45	03
HM 715	Etnomusicologia II	45	03
HM 716	Música Antiga II	45	03
HM 720	Psicologia da Música I	45	03
HM 721	Psicologia da Música II	45	03
HM 722	Desenvolvimento Cognitivo-Musical na Infância e Adolescência	45	03
HM 723	Musica e Filosofia I	45	03
HM 724	Musica e Filosofia II	45	03
HM 725	Pedagogia e Prática de Ensino de Música	45	03
HM 726	Seminário de Educação Musical, Cultural e Sociedade	45	03
HM 729	Educação Musical Inclusiva	45	03
HM 730	Composição e Análise Musical I	45	03
HM 732	Seminário Avançado de Composição I	45	03
HM 733	Seminário Avançado de Composição II	45	03
HM 735	Seminário: A Linguagem da Música Eletroacústica	45	03
HM 736	Prática de Docência da Composição	45	03
HM 740	Pedagogia e Prática da Docência de Piano em Grupo	45	03
HM 741	Prática e Ensino de Música Contemporânea	45	03
HM 742	Análise para Intérpretes I	45	03
HM 743	Análise para Intérpretes II	45	03
HM 744	Rítmica: Teoria, Prática e Ensino	45	03
HM 746	Pedagogia e Prática do Instrumento I	45	03

HM 747	Pedagogia e Prática do Instrumento II	45	03
HM 749	Estágio de Docência Orientado	45	03
HM 750	Musicas do Mundo I	45	03
HM 751	Musicas do Mundo II	45	03
HM 753	Aspectos Teóricos, Analíticos e Estéticos na Música	45	03
HM 754	Teoria Musical I	45	03
HM 755	Teoria Musical II	45	03
HM 757	Música e Pós-Modernidade	45	03
HM 758	Seminários em Teorias Culturais	45	03
HM 759	Música Brasileira Atual	45	03
HM 761	Formação Docente para Educação Musical	45	03
HM 762	Prática de Performance Histórica	45	03
HM 763	Música e Outras Artes	45	03
HM 764	Composição e Estética	45	03
HM 765	História da Música	45	03
HM 760	Tópicos em Música I	45	03
HM 766	Tópicos em Música II	45	03
HM 767	Seminários de pesquisa I	45	03
HM 768	Seminários de pesquisa II	45	03
HM 769	Tópicos Especiais em Composição Musical	45	03
HM 770	Seminários Avançados em Composição Musical IV	45	03
HM 771	Historiografia Musical	45	03
HM 772	Tópicos Especiais em Educação Musical IV	45	03
HM 773	Tópicos Especiais em Educação Musical III	45	03
HM 774	Cognição Musical IV	45	03
HM 775	Cognição Musical III	45	03
HM 776	Musicologia aplicada III	45	03
HM 777	Etnomusicologia III	45	03
HM 778	Análise para intérpretes III	45	03
HM 779	Tópicos especiais em Teoria e Análise Musical	45	03
HM 780	Seminários Avançados em Composição Musical VI	45	03
HM 781	Seminários Avançados em Composição Musical V	45	03
HM 782	Prática de docência no ensino superior I	45	03
HM 783	Seminários avançados de pesquisa II	45	03
HM 784	Seminários avançados de pesquisa I	45	03
HM 785	Prática de docência no ensino superior II	45	03
HM 786	Tópicos Especiais em Cognição e Educação Musical	45	03
HM 787	Tópicos especiais em Musicologia / Etnomusicologia	45	03

Art. 2º Esta resolução tem vigência a partir da data de sua aprovação.

Sala das Sessões, em 20 de março de 2015.

Zaki Akel Sobrinho
Presidente