



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

RESOLUÇÃO Nº 60/21-CEPE

Estabelece as disciplinas e práticas profissionais que passarão a compor o elenco do Departamento de Artes do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO (CEPE), órgão normativo, consultivo e deliberativo da Administração Superior da Universidade Federal do Paraná (UFPR), em 30 de abril de 2021, no uso de suas atribuições conferidas pelo Artigo 21 do Estatuto da UFPR, com base no Parecer do Conselheiro Adilar Antonio Cigolini (doc. SEI 3512370) no processo nº 015874/2020-45, aprovado por unanimidade de votos,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a criação das seguintes disciplinas e práticas profissionais que passarão a compor o elenco do Departamento de Artes do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná.

Código	Conteúdos	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	EXT	CHT
OA1060	Introdução à Produção Cultural	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1061	Cultura e Sociedade	30	00	15	00	00	00	00	00	45
OA1062	Organizações e Espaços Culturais	15	00	00	00	00	00	00	60	75
OA1063	Políticas Culturais	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1064	História da Arte I	39	00	06	00	00	00	00	00	45
OA1065	Visualidade e Cotidianidade	30	00	30	00	00	00	00	00	60
OA1066	Estudos Literários I	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1067	Análise de Projetos e Ações Culturais	45	00	00	00	00	00	00	00	45
OA1068	História da Arte II	26	00	04	00	00	00	00	00	30
OA1069	Linguagens do Corpo e da Voz	45	00	00	00	00	00	00	00	45
OA1070	Sistemas de Visualidades Cênicas I	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1071	Direitos Culturais e	30	00	00	00	00	00	00	00	30

	Cidadania									
OA1072	Estudos Literários II	45	00	00	00	00	00	00	00	45
OA1073	Cultura e Identidade Latino-americana	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1074	Sistemas de Visualidades Cênicas II	30	00	15	00	00	00	00	00	45
OA1075	Elaboração de Projetos Culturais I	45	00	00	00	00	00	00	00	45
OA1076	Arte e Cultura Contemporânea	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1077	Estudos Cênicos Contemporâneos	30	09	06	00	00	00	00	00	45
OA1078	Fundamentos Teóricos dos Direitos Humanos e da Democracia	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1079	Produção Editorial	45	00	00	00	00	00	00	00	45
OA1080	Design de Som	16	32	12	00	00	00	00	00	60
OA1081	Artes do Corpo	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1082	Marketing Cultural	45	00	00	00	00	00	00	00	45
OA1083	Sistemas de Visualidades Cênicas III	00	45	00	00	00	00	00	00	45
OA1084	Elaboração de Projetos Culturais II	45	00	00	00	00	00	00	00	45
OA1085	Metodologia de Pesquisa em Artes	45	00	00	00	00	00	00	00	45
OA1086	Apropriações Culturais	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1087	Gestão de Empreendimentos Culturais	45	00	00	00	00	00	00	00	45
OA1088	Design de Luz	30	09	06	00	00	00	00	00	45
OA1089	Prática de Produção Artística I	00	00	00	00	00	00	00	45	45
OA1090	Patrimônio Cultural	15	00	00	00	00	00	00	30	45

OA1091	Política e Poder	60	00	00	00	00	00	00	00	60
OA1092	Arte e Diversidade	30	00	00	00	00	00	00	45	75
OA1093	Cena e Tecnologia	15	30	00	00	00	00	00	00	45
OA1094	Prática de Produção Artística II	00	00	00	00	00	00	00	75	75
OA1095	Fundamentos do Pensamento Brasileiro	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1096	Economia da Cultura	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1097	Estéticas e Estudos Pós-estruturalistas da Cultura	45	00	00	00	00	00	00	00	45
OA1098	Cultura e Pós-modernidade	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1099	Estágio Supervisionado I	00	00	00	60	00	00	00	00	60
OA1100	Música e Contemporaneidade	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1101	Trabalho de Conclusão de Curso I	00	00	00	00	60	00	00	00	60
OA1102	Estágio supervisionado II	00	00	00	60	00	00	00	00	60
OA1103	Políticas Culturais Internacionais	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1104	Empreendedorismo Cultural e Economia Criativa	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1105	Territorialidades e Indicadores Culturais	30	00	15	00	00	00	00	00	45
OA1106	Trabalho de Conclusão de Curso II	00	00	00	00	60	00	00	00	60
OA1107	Semiótica	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1108	Arte-Educação	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1109	Corpo e Cidade	15	15	00	00	00	00	00	00	30
OA1110	Crítica e Literatura	30	00	00	00	00	00	00	00	30

OA1111	Dramaturgia Brasileira	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1112	Dramaturgia Brasileira Contemporânea	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1113	Dramaturgia Clássica	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1114	Dramaturgia e Resistência	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1115	Dramaturgias do Corpo	00	30	00	00	00	00	00	00	30
OA1116	Estética, Poder e Sentido na Pós- cultura	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1117	Fundamentos de Crítica Teatral	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1118	Laboratório de Performance	00	30	00	00	00	00	00	00	30
OA1119	Lazer e cultura	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1120	Literatura Brasileira Contemporânea	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1121	Maquiagem Figurativa	00	30	00	00	00	00	00	00	30
OA1122	Maquiagem Não-Figurativa	00	30	00	00	00	00	00	00	30
OA1123	Performatividade Vocal	10	20	00	00	00	00	00	00	30
OA1124	Produção Cultural, Perspectiva Pós-colonial e Decolonialismo	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1125	Psicoacústica	10	20	00	00	00	00	00	00	30
OA1126	Releituras de Textos Literários	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1127	Tecnologia e Poder	30	00	00	00	00	00	00	00	30
OA1128	Teoria da Performance	30	00	00	00	00	00	00	00	30

Art. 2º Esta resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Ricardo Marcelo Fonseca
Presidente



Documento assinado eletronicamente por **RICARDO MARCELO FONSECA, REITOR**, em 28/09/2021, às 10:16, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **3833132** e o código CRC **9BE063E1**.