



RESOLUÇÃO Nº 55/22-CEPE

Fixa o Currículo Pleno do Curso Superior de Tecnologia em Luteria do Setor de Educação Profissional e Tecnológica.

O **CONSELHO DE ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO (CEPE)**, órgão normativo, consultivo e deliberativo da administração superior da Universidade Federal do Paraná (UFPR), em 20 de setembro de 2022, no uso de suas atribuições conferidas pelo Artigo 21 do Estatuto da UFPR, e com base no Parecer da Conselheira Juliana Feltrin de Souza Caparroz (doc. SEI 4914208) no processo nº 23075.019358/2022-51, aprovado por unanimidade de votos,

RESOLVE:

Art. 1º O Currículo Pleno do Curso Superior de Tecnologia em Luteria, do Setor de Educação Profissional e Tecnológica, é constituído dos seguintes conteúdos:

NÚCLEO DE CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS

Disciplinas
INTRODUÇÃO À LUTERIA I
DESENHO I
LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL I
LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL I
LÍNGUA ALEMÃ INSTRUMENTAL I
LÍNGUA ALEMÃ INSTRUMENTAL I
LÍNGUA ESPANHOLA INSTRUMENTAL I
LÍNGUA ESPANHOLA INSTRUMENTAL I
IDENTIFICAÇÃO ANATÔMICA E PROPRIEDADES DA MADEIRA
INTRODUÇÃO À LUTERIA II
DESENHO II
LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL II
LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL II
LÍNGUA ALEMÃ INSTRUMENTAL II
LÍNGUA ALEMÃ INSTRUMENTAL II
LÍNGUA ESPANHOLA INSTRUMENTAL II

LÍNGUA ESPANHOLA INSTRUMENTAL II
LUTERIA ELÉTRICOS I
LUTERIA ACÚSTICOS I
QUÍMICA APLICADA À LUTERIA I
ACÚSTICA I
HISTÓRIA DA ARTE I
ELETRÔNICA APLICADA À LUTERIA
LUTERIA ELÉTRICOS II
LUTERIA ACÚSTICOS II
RESTAURAÇÃO I
QUÍMICA APLICADA À LUTERIA II
ACÚSTICA II
HISTÓRIA DA ARTE II
ORGANIZAÇÃO E EMPREENDEDORISMO
LUTERIA ELÉTRICOS III
LUTERIA ACÚSTICOS III
RESTAURAÇÃO II
ORGANOLOGIA I
CULTURA E IDENTIDADE NO CONTEXTO DA LUTERIA
LUTERIA ELÉTRICOS IV
LUTERIA ACÚSTICOS IV
RESTAURAÇÃO III
ORGANOLOGIA II

NÚCLEO DE CONTEÚDOS OPTATIVOS

(mínimo de 60 horas)

Disciplinas
FUNDAMENTOS DA PESQUISA
FUNDAMENTOS DA EXTENSÃO
SECAGEM DE MADEIRAS
CULTURA E DESIGN DA GUITARRA ELÉTRICA

ACÚSTICA AVANÇADA
CAMPANOLOGIA
CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA
CONSTRUÇÃO DE RABECAS BRASILEIRAS
CONSTRUÇÃO DE ARCOS
RECONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS
INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA E ORGANERIA
FERRAMENTAS PARA A LUTERIA
MAPEAMENTO, MANUTENÇÃO E RESTAURO DE ACERVO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS
DESIGN E CULTURA DO VIOLINO
TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA I
TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA II
TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA III
TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA IV
DESIGN E CONSTRUÇÃO DE VIOLINOS ELÉTRICOS

ATIVIDADES FORMATIVAS

(mínimo de 120 horas)

As Atividades Formativas serão realizadas no decorrer do curso e deverão seguir normatização interna aprovada pelo Colegiado do Curso.

Art. 2º A integralização do currículo do Curso de Luteria deverá realizar-se em no mínimo 6 (seis) semestres e no máximo de 9 (nove) semestres, com um total geral de 1920 (um mil, novecentas e vinte) horas de 60 (sessenta) minutos, com a seguinte distribuição de cargas horárias, a serem ofertadas em período integral, conforme previsto no edital do processo seletivo do curso:

	PD	CP	LB	OR	ES	PE	EFP	Total	EXT
Núcleo de conteúdos obrigatórios	451	8	1281	0	0	0	0	1740	-
Núcleo de conteúdos optativos	-	-	-	-	-	-	-	60	-
Atividades Formativas	-	-	-	-	-	-	-	120	-
TOTAL	451	8	1281	0	0	0	0	1920	192
Porcentagem em EaD								6,25%	-

Legenda: PD – Padrão; CP – Campo; LB – Laboratório; OR – Orientada; ES – Estágio; PE – Prática Específica; EFP - Estágio de Formação Pedagógica; EaD - Ensino à Distância, EXT - Extensão

Parágrafo único. Para efeitos de matrícula, a carga horária semanal poderá oscilar entre 16 (dezesesseis) e 24 (vinte e quatro) horas.

Art. 3º Será efetuada a atividade de Orientação Acadêmica por meio de Regulamento, conforme estabelecido no PPC.

TOTAL			60	0	240	0	0	0	0	0	300	30	32
--------------	--	--	-----------	----------	------------	----------	----------	----------	----------	----------	------------	-----------	-----------

3º PERÍODO

CÓDIGO	NOME	PRÉ-REQUISITOS	PD	CP	LB	OR	ES	PE	EFP	Total	EaD	EXT
LUT003 ou LUT004	LUTERIA ELÉTRICOS I OU LUTERIA ACÚSTICOS I	LUT002	0	0	120	0	0	0	0	120	0	0
LUT014	QUÍMICA APLICADA À LUTERIA I	LUT002	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
LUT018	ACÚSTICA I	–	56	4	0	0	0	0	0	60	0	0
LUT023	HISTÓRIA DA ARTE I	–	30	0	0	0	0	0	0	30	0	0
LUT032	ELETRÔNICA APLICADA À LUTERIA	LUT002	30	0	30	0	0	0	0	60	0	0
TOTAL			116	4	180	0	0	0	0	300	0	0

4º PERÍODO

CÓDIGO	NOME	PRÉ-REQUISITOS	PD	CP	LB	OR	ES	PE	EFP	Total	EaD	EXT
LUT005 ou LUT006	LUTERIA ELÉTRICOS II ou LUTERIA ACÚSTICOS II	LUT003 LUT004	0	0	120	0	0	0	0	120	0	0
LUT011	RESTAURAÇÃO I	LUT003 ou LUT004	20	0	40	0	0	0	0	60	0	0
LUT015	QUÍMICA APLICADA À LUTERIA II	LUT014	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
LUT019	ACÚSTICA II	LUT018	20	0	40	0	0	0	0	60	0	0
LUT024	HISTÓRIA DA ARTE II	LUT023	30	0	0	0	0	0	0	30	0	12
LUT031	ORGANIZAÇÃO E EMPREENDEDORISMO	–	40	0	20	0	0	0	0	60	0	0
TOTAL			110	0	250	0	0	0	0	360	0	12

5º PERÍODO

CÓDIGO	NOME	PRÉ-REQUISITOS	PD	CP	LB	OR	ES	PE	EFP	Total	EaD	EXT
LUT007 ou LUT008	LUTERIA ELÉTRICOS III	LUT005	0	0	120	0	0	0	0	120	0	0

LUT054	ACÚSTICA AVANÇADA	LUT002	30	0	30	0	0	0	0	60	0	0
LUT055	CAMPANOLOGIA	LUT002	30	30	0	0	0	0	0	60	0	0
LUT056	CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA	LUT002	30	10	20	0	0	0	0	60	0	0
LUT057	CONSTRUÇÃO DE RABECAS BRASILEIRAS	LUT002	0	0	60	0	0	0	0	60	0	0
LUT058	CONSTRUÇÃO DE ARCOS	LUT002	15	4	41	0	0	0	0	60	0	0
LUT059	RECONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS	LUT002	0	0	60	0	0	0	0	60	0	60
LUT060	INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA E ORGANERIA	LUT002	30	10	20	0	0	0	0	60	0	0
LUT061	FERRAMENTAS PARA A LUTERIA	LUT002	0	0	60	0	0	0	0	60	0	0
LUT062	MAPEAMENTO, MANUTENÇÃO E RESTAURO DE ACERVO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS	(LUT002 e LUT011) OU (LUT011 e LUT001)	0	0	60	0	0	0	0	60	0	60
LUT063	DESIGN E CULTURA DO VIOLINO	LUT002	60	0	0	0	0	0	0	60	0	0
LUT064	TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA I	LUT002	0	0	60	0	0	0	0	60	0	0
LUT065	TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA II	LUT002	0	0	60	0	0	0	0	60	0	0
LUT066	TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA III	LUT002	60	0	0	0	0	0	0	60	0	0
LUT067	TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA IV	LUT002	60	0	0	0	0	0	0	60	0	0
LUT068	DESIGN E CONSTRUÇÃO DE VIOLINOS ELÉTRICOS	LUT002	0	0	60	0	0	0	0	60	0	0

Legenda: PD – Padrão; CP – Campo; LB – Laboratório; OR – Orientada; ES – Estágio; PE –Prática Específica; EFP - Estágio de Formação Pedagógica; EaD - Ensino à Distância, EXT - Extensão

ANEXO II - PLANO DE ADAPTAÇÃO CURRICULAR

Obrigatórias

Código	Nome	Adaptações
LUT001	INTRODUÇÃO À LUTERIA I	CIM042 - CONSTRUÇÃO E ENTALHE I
LUT021	DESENHO I	SEM ADAPTAÇÃO
LUT025	LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL I	SEM ADAPTAÇÃO
LUT025A	LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL I	SEM ADAPTAÇÃO
LUT027	LÍNGUA ALEMÃ INSTRUMENTAL I	SEM ADAPTAÇÃO
LUT027A	LÍNGUA ALEMÃ INSTRUMENTAL I	SEM ADAPTAÇÃO
LUT029	LÍNGUA ESPANHOLA INSTRUMENTAL I	SEM ADAPTAÇÃO
AT134	IDENTIFICAÇÃO ANATÔMICA E PROPRIEDADES DA MADEIRA	AT134 - IDENTIFICAÇÃO ANATÔMICA E PROPRIEDADES DA MADEIRA
LUT002	INTRODUÇÃO À LUTERIA II	CIM043 - CONSTRUÇÃO E ENTALHE II
LUT022	DESENHO II	SEM ADAPTAÇÃO
LUT026	LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL II	SEM ADAPTAÇÃO
LUT026A	LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL II	SEM ADAPTAÇÃO
LUT028	LÍNGUA ALEMÃ INSTRUMENTAL II	SEM ADAPTAÇÃO
LUT028A	LÍNGUA ALEMÃ INSTRUMENTAL II	SEM ADAPTAÇÃO
LUT030	LÍNGUA ESPANHOLA INSTRUMENTAL II	SEM ADAPTAÇÃO
LUT003	LUTERIA ELÉTRICOS I	CIM044 - CONSTRUÇÃO E ENTALHE III
LUT004	LUTERIA ACÚSTICOS I	CIM044 - CONSTRUÇÃO E ENTALHE III
LUT014	QUÍMICA APLICADA À LUTERIA I	CIM045 - QUÍMICA APLICADA À LUTERIA I
LUT018	ACÚSTICA I	CIM028 - ACÚSTICA
LUT023	HISTÓRIA DA ARTE I	CIM001 - HISTÓRIA DA ARTE I
LUT032	ELETRÔNICA APLICADA À	CIM026 - ELETRICIDADE,

	LUTERIA	ELETRÔNICA E COMPUTAÇÃO APLICADAS I
LUT005	LUTERIA ELÉTRICOS II	CIM047 - CONSTRUÇÃO DE ENTALHE IV
LUT006	LUTERIA ACÚSTICOS II	CIM047 - CONSTRUÇÃO DE ENTALHE IV
LUT011	RESTAURAÇÃO I	CIM008 - RESTAURAÇÃO I
LUT015	QUÍMICA APLICADA À LUTERIA II	CIM048 - QUÍMICA APLICADA À LUTERIA II
LUT019	ACÚSTICA II	CIM024 - INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA E ORGANERIA
LUT024	HISTÓRIA DA ARTE II	CIM002 - HISTÓRIA DA ARTE II
LUT031	ORGANIZAÇÃO E EMPREENDEDORISMO	CIM029 - ORGANIZAÇÃO E EMPREENDEDORISMO
LUT007	LUTERIA ELÉTRICOS III	CIM020 - CONSTRUÇÃO E ENTALHE V
LUT008	LUTERIA ACÚSTICOS III	CIM020 - CONSTRUÇÃO E ENTALHE V
LUT012	RESTAURAÇÃO II	SEM ADAPTAÇÃO
LUT016	ORGANOLOGIA I	SEM ADAPTAÇÃO
LUT020	CULTURA E IDENTIDADE NO CONTEXTO DA LUTERIA	SEM ADAPTAÇÃO
LUT009	LUTERIA ELÉTRICOS IV	SEM ADAPTAÇÃO
LUT010	LUTERIA ACÚSTICOS IV	SEM ADAPTAÇÃO
LUT013	RESTAURAÇÃO III	CIM010 - RESTAURAÇÃO III
LUT017	ORGANOLOGIA II	SEM ADAPTAÇÃO

Optativas

Código	Nome	Adaptações
LUT050	FUNDAMENTOS DA PESQUISA	SEM ADAPTAÇÃO
LUT051	FUNDAMENTOS DA EXTENSÃO	SEM ADAPTAÇÃO
LUT052	SECAGEM DE MADEIRAS	SEM ADAPTAÇÃO
LUT053	CULTURA E DESIGN DA GUITARRA ELÉTRICA	CIM049 - CULTURA E DESIGN DA GUITARRA ELÉTRICA
LUT054	ACÚSTICA AVANÇADA	CIM050 - ACÚSTICA AVANÇADA
LUT055	CAMPANOLOGIA	CIM051 - CAMPANOLOGIA
LUT056	CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA	CIM052 - CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA

LUT057	CONSTRUÇÃO DE RABECAS BRASILEIRAS	CIM053 - CONSTRUÇÃO DE RABECAS BRASILEIRAS
LUT058	CONSTRUÇÃO DE ARCOS	CIM058 - ARCHETARIA
LUT059	RECONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS HISTÓRICOS	SEM ADAPTAÇÃO
LUT060	INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA E ORGANERIA	CIM024 - INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA E ORGANERIA
LUT061	FERRAMENTAS PARA A LUTERIA	CIM055 - FERRAMENTAS PARA LUTERIA
LUT062	MAPEAMENTO, MANUTENÇÃO E RESTAURO DE ACERVO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS	SEM ADAPTAÇÃO
LUT063	DESIGN E CULTURA DO VIOLINO	CIM059 - DESIGN E CULTURA DO VIOLINO
LUT064	TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA I	(CIM031A - TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA I) E (CIM031 - TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA I)
LUT065	TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA II	CIM032 - TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA II
LUT066	TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA III	SEM ADAPTAÇÃO
LUT067	TÓPICOS ESPECIAIS EM LUTERIA IV	SEM ADAPTAÇÃO
LUT068	DESIGN E CONSTRUÇÃO DE VIOLINOS ELÉTRICOS	CIM054 - DESIGN E CONSTRUÇÃO DE VIOLINOS ELÉTRICOS
LIB038	COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS	ET082- COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS



Documento assinado eletronicamente por **RICARDO MARCELO FONSECA, REITOR**, em 30/09/2022, às 12:06, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **4914636** e o código CRC **DAE15C75**.