



RESOLUÇÃO Nº 72/22-CEPE

Fixa o Currículo Pleno do Curso de Expressão Gráfica do Setor de Ciências Exatas, da Universidade Federal do Paraná.

O **CONSELHO DE ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO (CEPE)**, órgão normativo, consultivo e deliberativo da administração superior da Universidade Federal do Paraná (UFPR), em 22 de novembro de 2022, no uso de suas atribuições conferidas pelo Artigo 21 do Estatuto da UFPR, e com base no Parecer da Conselheira Sônia Maria Breda (doc. SEI 5098605) no processo nº 029192/2022-81, aprovado por unanimidade de votos,

RESOLVE:

Art. 1º O Currículo Pleno do Curso de Expressão Gráfica do Setor De Ciências Exatas é constituído dos seguintes conteúdos:

NÚCLEO DE CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS
(2145 horas)

DISCIPLINAS ÁREA DE FORMAÇÃO BÁSICA
DESENHO GEOMÉTRICO I
DESENHO TÉCNICO E CAD
GEOMETRIA DESCRITIVA I
FUNDAMENTOS DA PROGRAMAÇÃO APLICADOS À EXPRESSÃO GRÁFICA
MATEMÁTICA APLICADA À EXPRESSÃO GRÁFICA
DISCIPLINAS ÁREA DE LINGUAGEM GRÁFICA
COMPOSIÇÃO I
COMPOSIÇÃO II
FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO VISUAL
INTRODUÇÃO A EXPRESSÃO GRÁFICA
MODELAGEM DIGITAL E ANIMAÇÃO I
MODELAGEM DIGITAL E ANIMAÇÃO II
MODELAGEM DIGITAL E ANIMAÇÃO III
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II
TRATAMENTO E EDIÇÃO DE IMAGEM

DISCIPLINAS ÁREA DE FUNDAMENTOS DE PROJETO
ERGONOMIA
HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS
INTRODUÇÃO À ARQUITETURA
INTRODUÇÃO AO DESIGN
PROCESSOS DE FABRICAÇÃO
TECNOLOGIA DOS MATERIAIS
DISCIPLINAS ÁREA DE ARQUITETURA
AMBIENTE CONSTRUÍDO I
DESENHO ARQUITETÔNICO I
MODELAGEM DA INFORMAÇÃO E DA CONSTRUÇÃO
PROJETO DE MÓVEIS I
PROJETO DE MÓVEIS II
PROTOTIPAGEM II
DISCIPLINAS ÁREA DE PRODUTO
FABRICAÇÃO DIGITAL
MODELAGEM 3D EM DESIGN
MODELAGEM MECÂNICA
PROJETO DE PRODUTO I
PROJETO DE PRODUTO II
PROTOTIPAGEM I
DISCIPLINAS DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
SEMINÁRIO DE EXPRESSÃO GRÁFICA
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II
DISCIPLINAS DE EXTENSÃO
FUNDAMENTOS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
PRODUÇÃO DE EVENTO EXTENSIONISTA I
PRODUÇÃO DE EVENTO EXTENSIONISTA II

NÚCLEO DE CONTEÚDOS OPTATIVOS**(Mínimo de 135 horas)**

Disciplinas
MODELAGEM MECÂNICA II
AMBIENTE CONSTRUÍDO II
DESENHO ARQUITETÔNICO II
HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA
ILUSTRAÇÃO I
FUNDAMENTOS DO WEBDESIGN I
TEORIA DA IMAGEM I
TÓPICOS EM EXPRESSÃO GRÁFICA I
TÓPICOS EM MODELAGEM E ANIMAÇÃO I
TÓPICOS EM MODELAGEM DA INFORMAÇÃO E DA CONSTRUÇÃO I
TÓPICOS EM MODELAGEM MECÂNICA I
TÓPICOS EM PROJETO DE PRODUTO I
TÓPICOS EM PROJETO DE INTERIORES I
TÓPICOS EM PROTIPAGEM I
TÓPICOS EM PROTOTIPAGEM II
TÓPICOS EM PROJETO DE MÓVEIS I
TÓPICOS EM DESENHO ARQUITETÔNICO
ERGONOMIA INFORMACIONAL E USABILIDADE
DESENHO DE JOIAS
ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA
EMPREENDEDORISMO NA ÁREA DE EXPRESSÃO GRÁFICA
AMBIENTE CONSTRUÍDO III
FUNDAMENTOS, PROJETOS E PRÁTICAS INCLUSIVAS I
FUNDAMENTOS, PROJETOS E PRÁTICAS INCLUSIVAS II
COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS-LIBRAS: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS

ATIVIDADES FORMATIVAS**(mínimo de 150 horas)**

As Atividades Formativas serão realizadas no decorrer do curso e deverão seguir normatização interna aprovada pelo Colegiado do Curso.

Art. 2º A integralização do currículo do Curso de Expressão Gráfica deverá realizar-se em no mínimo 8 (oito) semestres e no máximo de 12 (doze) semestres, com um total geral de 2430 horas de 60 (sessenta) minutos, com a seguinte distribuição de cargas horárias, a serem ofertadas no turno matutino conforme previsto no edital do processo seletivo de curso:

	PD	LB	CP	OR	ES	PE	EFP	Total	EaD	EXT
Núcleo de conteúdos obrigatórios	1080	885	0	180	0	0	0	2145	-	243
Núcleo de conteúdos optativos	0	0	0	0	0	0	0	135	-	0
Atividades formativas	0	0	0	0	0	0	0	150	-	0
Total	1080	885	0	180	0	0	0	2430	-	243
Percentual em EaD									17%	

Parágrafo único. Para efeitos de matrícula, a carga horária semanal poderá oscilar entre o mínimo de 13 (treze) horas e o máximo de 24 (vinte e quatro) horas.

Art. 3º Será efetuada a atividade de Orientação Acadêmica por meio de Regulamento, conforme estabelecido no PPC.

Art. 4º Para a integralização curricular o aluno deverá integralizar o total de 243 horas em Atividades Curriculares de Extensão (ACE), conforme previsto no regulamento aprovado pelo Colegiado do Curso.

Art. 5º Para a conclusão do Curso de Expressão Gráfica será obrigatória a apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso conforme o regulamento próprio estabelecido pelo Colegiado de Curso.

Art. 6º Para integralizar o currículo, o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima de 150 (cento e cinquenta) horas em Atividades Formativas, conforme o regulamento próprio estabelecido pelo Colegiado de Curso.

Art. 7º Para integralizar o currículo, o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima de 135 horas em disciplinas optativas.

Art. 8º Com base na legislação vigente, a carga horária na modalidade de educação a distância (EaD) não poderá ultrapassar 972 horas (40% da carga horária total do curso) incluindo a oferta de disciplinas optativas.

Art. 9º Acompanham a presente Resolução a periodização recomendada (Anexo I) e o Plano de Adaptação Curricular (Anexo II).

Art. 10. Esta Resolução entra em vigor uma semana após a data de sua publicação, para os ingressantes a partir do processo seletivo 2022/2023.

Ricardo Marcelo Fonseca
Presidente

ANEXO I - PERIODIZAÇÃO RECOMENDADA

1º Período

Código	Disciplina	PD	LB	CP	OR	ES	PE	TOT	EaD	EXT	PCC	PRÉ-REQ
CEG301	INTRODUÇÃO À EXPRESSÃO GRÁFICA	60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	-
OU CEG301H	INTRODUÇÃO A EXPRESSÃO GRÁFICA	60	0	0	0	0	0		16	0	0	-
CEG302	DESENHO GEOMÉTRICO I	45	15	0	0	0	0	60	0	0	0	-
OU CEG302H	DESENHO GEOMÉTRICO I	45	15	0	0	0	0		15	0	0	-
CEG303	GEOMETRIA DESCRITIVA I	45	15	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG307	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I	15	45	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG309	COMPOSIÇÃO I	15	45	0	0	0	0	60	0	0	0	-
OU CEG309H	COMPOSIÇÃO I	15	45	0	0	0	0		15	0	0	-
	Total	180	120	0	0	0	0	300	46	0	0	

2º Período

Código	Disciplina	PD	LB	CP	OR	ES	PE	TOT	EaD	EXT	PCC	PRÉ-REQ
CEG304	MATEMÁTICA APLICADA À EXPRESSÃO GRÁFICA	60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG306	DESENHO TÉCNICO E CAD	15	45	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG308	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II	15	45	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG310E OU CEG310EH	COMPOSIÇÃO II	15	30	0	0	0	0	45	0	10	0	-
CEG316 OU CEG316H	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS	60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG317 OU CEG317H	INTRODUÇÃO À ARQUITETURA	45	0	0	0	0	0	45	0	0	0	-
CEG317H	INTRODUÇÃO À ARQUITETURA	45	0	0	0	0	0	45	15	0	0	-
CEG361E	FUNDAMENTOS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	30	0	0	0	0	0	30	30	30	0	-
	Total	240	120	0	0	0	0	360	76	50	0	

3º Período

Código	Disciplina	PD	LB	CP	OR	ES	PE	TOT	EaD	EXT	PCC	PRÉ-REQ
CEG305	FUNDAMENTOS DA PROGRAMAÇÃO APLICADOS À EXPRESSÃO GRÁFICA	30	30	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG311	FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO VISUAL	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG310E OU CEG310EH
CEG313	MODELAGEM DIGITAL E ANIMAÇÃO I	10	35	0	0	0	0	45	0	0	0	-
CEG318	INTRODUÇÃO AO DESIGN	60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG320 OU CEG320H	TECNOLOGIA DOS MATERIAIS	60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG320H	TECNOLOGIA DOS MATERIAIS	60	0	0	0	0	0	60	30	0	0	-
CEG322	DESENHO ARQUITETÔNICO I	30	30	0	0	0	0	60	0	0	0	CEG306
	Total	205	125	0	0	0	0	330	30	0	0	

4º Período

Código	Disciplina	PD	LB	CP	OR	ES	PE	TOT	EaD	EXT	PCC	PRÉ-REQ
CEG314E	MODELAGEM DIGITAL E ANIMAÇÃO II	10	35	0	0	0	0	45	0	5	0	CEG313
CEG319E OU CEG319EH	ERGONOMIA	45	15	0	0	0	0	60	0	10	0	-
CEG319EH	ERGONOMIA	45	15	0	0	0	0	60	28	10	0	-
CEG321	PROCESSOS DE FABRICAÇÃO	45	15	0	0	0	0	60	0	0	0	CEG320 OU CEG320H

CEG325	MODELAGEM DA INFORMAÇÃO E DA CONSTRUÇÃO	15	45	0	0	0	0	0	0	0	0	CEG322
OU									60			
CEG325H	MODELAGEM DA INFORMAÇÃO DA CONSTRUÇÃO	15	45	0	0	0	0	0	30	0	0	CEG322
CEG328	MODELAGEM MECÂNICA	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG320 OU CEG320H
CEG332	PROTOTIPAGEM I	15	45	0	0	0	0	60	0	0	0	-
	Total	145	185	0	0	0	0	330	58	25	0	
	Optativas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

5º Período

Código	Disciplina	PD	LB	CP	OR	ES	PE	TOT	EaD	EXT	PCC	PRÉ-REQ
CEG315	MODELAGEM DIGITAL E ANIMAÇÃO III	10	35	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG313
CEG324	PROTOTIPAGEM II	15	45	0	0	0	0	60	0	0	0	CEG322
CEG326E	PROJETO DE MÓVEIS I	15	30	0	0	0	0		0	10	0	(CEG322 E CEG319E) OU (CEG322 E CEG319EH)
OU												
CEG326EH	PROJETO DE MÓVEIS I	15	30	0	0	0	0	45	14	10	0	(CEG322 E CEG319E) OU (CEG322 E CEG319EH)
CEG330	PROJETO DE PRODUTO I	30	30	0	0	0	0		0	0	0	(CEG318 E CEG319E) OU (CEG318 E CEG319EH)
OU												
CEG330H	PROJETO DE PRODUTO I	30	30	0	0	0	0	60	18	0	0	(CEG318 E CEG319E) OU (CEG318 E CEG319EH)
CEG333	MODELAGEM 3D EM DESIGN	15	45	0	0	0	0	60	0	0	0	CEG313
CEG362E	PRODUÇÃO DE EVENTO EXTENSIONISTA I	30	0	0	0	0	0	30	30	30	0	CEG361E
	Total	115	185	0	0	0	0	300	62	50	0	
	Optativas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

6º Período

Código	Disciplina	PD	LB	CP	OR	ES	PE	TOT	EaD	EXT	PCC	PRÉ-REQ
CEG312	TRATAMENTO E EDIÇÃO DE IMAGEM	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	-
CEG323	AMBIENTE CONSTRUÍDO I	30	30	0	0	0	0	60	0	0	0	CEG322
CEG327E	PROJETO DE MÓVEIS II	15	30	0	0	0	0	45	0	25	0	CEG326E OU CEG326EH
CEG331	PROJETO DE PRODUTO II	30	30	0	0	0	0	60	0	0	0	CEG330 OU CEG330H
CEG334	FABRICAÇÃO DIGITAL	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	-
CEG335	SEMINÁRIO DE EXPRESSÃO GRÁFICA	60	0	0	0	0	0		0	0	0	CEG301 OU

OU													CEG301H
CEG335H	SEMINÁRIO DE EXPRESSÃO GRÁFICA	60	0	0	0	0	0	0	60	30	0	0	CEG301 OU CEG301H
CEG363E	PRODUÇÃO DE EVENTO EXTENSIONISTA II	30	0	0	0	0	0	0	30	30	30	0	CEG362E
	Total	195	150	0	0	0	0	0	345	60	55	0	
	Optativas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

7º Período

Código	Disciplina	PD	LB	CP	OR	ES	PE	TOT	EaD	EXT	PCC	PRÉ-REQ
CEG336	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	0	0	0	60	0	0	60	0	0	0	(CEG301 E CEG302 E CEG303 E CEG307 E CEG309 E CEG304 E CEG306 E CEG308 E CEG310E E CEG316 E CEG317 E CEG305 E CEG311 E CEG313 E CEG320 E CEG318 E CEG322 E CEG314E E CEG319E E CEG321 E CEG325 E CEG328 E CEG332 E CEG315 E CEG324 E CEG326E E CEG330 E CEG333 E CEG335 E CEG361E E CEG362E)
	Total	0	0	0	60	0	0	60	0	0	0	
	Optativas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

8º Período

Código	Disciplina	PD	LB	CP	OR	ES	PE	EFP	TOT	EaD	EXT	PCC	PRÉ-REQ
CEG337	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	0	0	0	120	0	0	0		0	0	0	CEG336
OU													
CEG337E	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	0	0	0	120	0	0	0	120	0	100	0	CEG336
	Total	0	0	0	120	0	0	0	120	0	100	0	
	Optativas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Código	Disciplina	PD	LB	CP	OR	ES	PE	TOT	EaD	EXT	PCC	PRÉ-REQ
CEG329	MODELAGEM MECÂNICA II	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG328
CEG338	AMBIENTE CONSTRUÍDO II	30	30	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG339	DESENHO ARQUITETÔNICO II	30	30	0	0	0	0	60	0	0	0	CEG322
CEG340	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA	60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG341	ILUSTRAÇÃO I	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	(CEG308 E CEG310E) OU (CEG308 E CEG310EH)
CEG342	FUNDAMENTOS DO WEBDESIGN I	15	45	0	0	0	0	60	0	0	0	-
CEG343	TEORIA DA IMAGEM I	30	15	0	0	0	0	45	0	0	0	(CEG301 E CEG316) OU (CEG301H E

													CEG316) OU (CEG301 E CEG316H) OU (CEG301H E CEG316H)
CEG344	TÓPICOS EM EXPRESSÃO GRÁFICA I	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	-	
CEG345	TÓPICOS EM MODELAGEM E ANIMAÇÃO I	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG315	
CEG346	TÓPICOS EM MODELAGEM DA INFORMAÇÃO E DA CONSTRUÇÃO I	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG325 OU CEG325H	
CEG347	TÓPICOS EM MODELAGEM MECÂNICA I	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG328	
CEG348	TÓPICOS EM PROJETO DE PRODUTO I	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG331	
CEG349	TÓPICOS EM PROJETO DE INTERIORES I	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG326E OU CEG326EH	
CEG349EH	TÓPICOS EM PROJETO DE INTERIORES I	15	30	0	0	0	0	45	14	10	0	-	
CEG349H	TÓPICOS EM PROJETO DE INTERIORES I	15	30	0	0	0	0	45	14	0	0	-	
CEG350	TÓPICOS EM PROTIPAGEM I	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG332	
CEG351	TÓPICOS EM PROTOTIPAGEM II	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG324	
CEG352	TÓPICOS EM PROJETO DE MÓVEIS I	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG326E OU CEG326EH	
CEG353	TÓPICOS EM DESENHO ARQUITETÔNICO	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG322	
CEG354	ERGONOMIA INFORMACIONAL E USABILIDADE	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG319E OU CEG319EH	
CEG355	DESENHO DE JOIAS	15	30	0	0	0	0	45	0	0	0	CEG319E OU CEG319EH	
CEG356	ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	30	15	0	0	0	0	45	0	0	0	-	
CEG357	EMPREENDEDORISMO NA ÁREA DE EXPRESSÃO GRÁFICA	30	30	0	0	0	0	60	0	0	0	-	
CEG358	AMBIENTE CONSTRUÍDO III	30	30	0	0	0	0	60	0	0	0	-	
CEG359	FUNDAMENTOS, PROJETOS E PRÁTICAS INCLUSIVAS I	30	30	0	0	0	0	60	15	0	0	-	
CEG360	FUNDAMENTOS, PROJETOS E PRÁTICAS INCLUSIVAS II	30	30	0	0	0	0	60	0	0	0	-	
LIB038	COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS-LIBRAS: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS	30	30	0	0	0	0	60	0	0	30	-	

Legenda

PD - Padrão

LB - Laboratório

CP - Campo

OR - Orientada

ES - Estágio

PE - Prática Específica

EaD - Ensino a Distância

EXT - Extensão

PCC - Prática como Componente Curricular (somente para Licenciaturas)

CHS - Carga horária semanal

ANEXO II - PLANO DE ADAPTAÇÃO CURRICULAR

Obrigatórias

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Código	Nome	Adaptações
CEG301	INTRODUÇÃO À EXPRESSÃO GRÁFICA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG301H	INTRODUÇÃO A EXPRESSÃO GRÁFICA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG302	DESENHO GEOMÉTRICO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG302H	DESENHO GEOMÉTRICO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG303	GEOMETRIA DESCRITIVA I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG307	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG309	COMPOSIÇÃO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG309H	COMPOSIÇÃO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG304	MATEMÁTICA APLICADA À EXPRESSÃO GRÁFICA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG306	DESENHO TÉCNICO E CAD	SEM ADAPTAÇÃO
CEG308	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG310E	COMPOSIÇÃO II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG310EH	COMPOSIÇÃO II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG316	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS	SEM ADAPTAÇÃO
CEG316H	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS	SEM ADAPTAÇÃO
CEG317	INTRODUÇÃO À ARQUITETURA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG317H	INTRODUÇÃO À ARQUITETURA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG361E	FUNDAMENTOS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG305	FUNDAMENTOS DA PROGRAMAÇÃO APLICADOS À EXPRESSÃO GRÁFICA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG311	FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO VISUAL	SEM ADAPTAÇÃO
CEG313	MODELAGEM DIGITAL E ANIMAÇÃO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG318	INTRODUÇÃO AO DESIGN	SEM ADAPTAÇÃO
CEG320	TECNOLOGIA DOS MATERIAIS	SEM ADAPTAÇÃO
CEG320H	TECNOLOGIA DOS MATERIAIS	SEM ADAPTAÇÃO
CEG322	DESENHO ARQUITETÔNICO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG314E	MODELAGEM DIGITAL E ANIMAÇÃO II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG319E	ERGONOMIA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG319EH	ERGONOMIA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG321	PROCESSOS DE FABRICAÇÃO	SEM ADAPTAÇÃO
CEG325	MODELAGEM DA INFORMAÇÃO E DA CONSTRUÇÃO	SEM ADAPTAÇÃO
CEG325H	MODELAGEM DA INFORMAÇÃO DA CONSTRUÇÃO	SEM ADAPTAÇÃO
CEG328	MODELAGEM MECÂNICA	SEM ADAPTAÇÃO

CEG332	PROTOTIPAGEM I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG315	MODELAGEM DIGITAL E ANIMAÇÃO III	SEM ADAPTAÇÃO
CEG324	PROTOTIPAGEM II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG326E	PROJETO DE MÓVEIS I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG326EH	PROJETO DE MÓVEIS I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG330	PROJETO DE PRODUTO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG330H	PROJETO DE PRODUTO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG333	MODELAGEM 3D EM DESIGN	SEM ADAPTAÇÃO
CEG362E	PRODUÇÃO DE EVENTO EXTENSIONISTA I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG312	TRATAMENTO E EDIÇÃO DE IMAGEM	SEM ADAPTAÇÃO
CEG323	AMBIENTE CONSTRUÍDO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG327E	PROJETO DE MÓVEIS II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG331	PROJETO DE PRODUTO II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG334	FABRICAÇÃO DIGITAL	SEM ADAPTAÇÃO
CEG335	SEMINÁRIO DE EXPRESSÃO GRÁFICA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG335H	SEMINÁRIO DE EXPRESSÃO GRÁFICA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG363E	PRODUÇÃO DE EVENTO EXTENSIONISTA II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG336	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG337	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG337E	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	SEM ADAPTAÇÃO

Optativas

Código	Nome	Adaptações
CEG329	MODELAGEM MECÂNICA II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG338	AMBIENTE CONSTRUÍDO II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG339	DESENHO ARQUITETÔNICO II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG340	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG341	ILUSTRAÇÃO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG342	FUNDAMENTOS DO WEBDESIGN I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG343	TEORIA DA IMAGEM I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG344	TÓPICOS EM EXPRESSÃO GRÁFICA I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG345	TÓPICOS EM MODELAGEM E ANIMAÇÃO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG346	TÓPICOS EM MODELAGEM DA INFORMAÇÃO E DA CONSTRUÇÃO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG347	TÓPICOS EM MODELAGEM MECÂNICA I	SEM ADAPTAÇÃO

CEG348	TÓPICOS EM PROJETO DE PRODUTO I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG349	TÓPICOS EM PROJETO DE INTERIORES I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG349EH	TÓPICOS EM PROJETO DE INTERIORES I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG349H	TÓPICOS EM PROJETO DE INTERIORES I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG350	TÓPICOS EM PROTIPAGEM I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG351	TÓPICOS EM PROTOTIPAGEM II	SEM ADAPTAÇÃO
CEG352	TÓPICOS EM PROJETO DE MÓVEIS I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG353	TÓPICOS EM DESENHO ARQUITETÔNICO	SEM ADAPTAÇÃO
CEG354	ERGONOMIA INFORMACIONAL E USABILIDADE	SEM ADAPTAÇÃO
CEG355	DESENHO DE JOIAS	SEM ADAPTAÇÃO
CEG356	ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG357	EMPREENDEDORISMO NA ÁREA DE EXPRESSÃO GRÁFICA	SEM ADAPTAÇÃO
CEG358	AMBIENTE CONSTRUÍDO III	SEM ADAPTAÇÃO
CEG359	FUNDAMENTOS, PROJETOS E PRÁTICAS INCLUSIVAS I	SEM ADAPTAÇÃO
CEG360	FUNDAMENTOS, PROJETOS E PRÁTICAS INCLUSIVAS II	SEM ADAPTAÇÃO
LIB038	COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS-LIBRAS: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS	SEM ADAPTAÇÃO



Documento assinado eletronicamente por **RICARDO MARCELO FONSECA, REITOR**, em 30/11/2022, às 11:16, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **5106652** e o código CRC **6D5C4CA1**.